

Obiectiv interschimbabil

Instrucțiuni de utilizare



Planar T \*  
FE 50mm  
F1.4 ZA

Soclu E

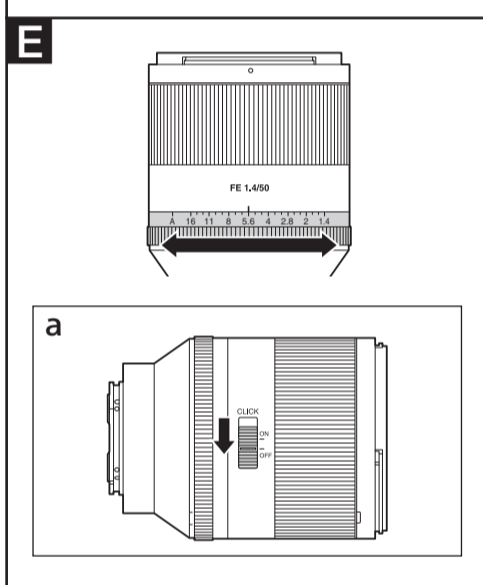
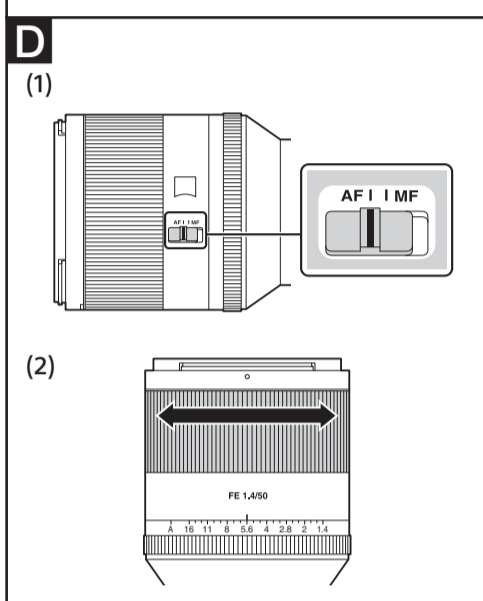
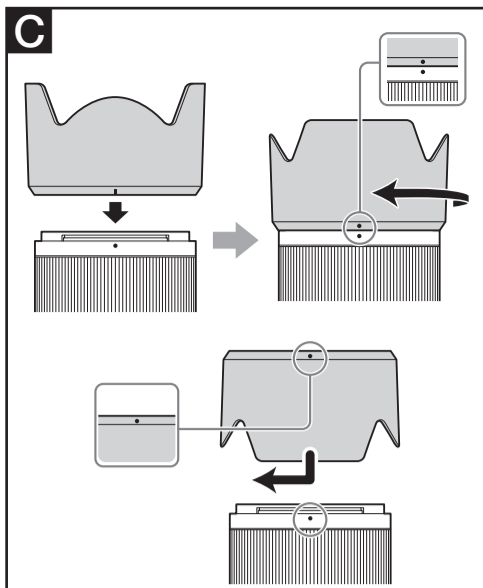
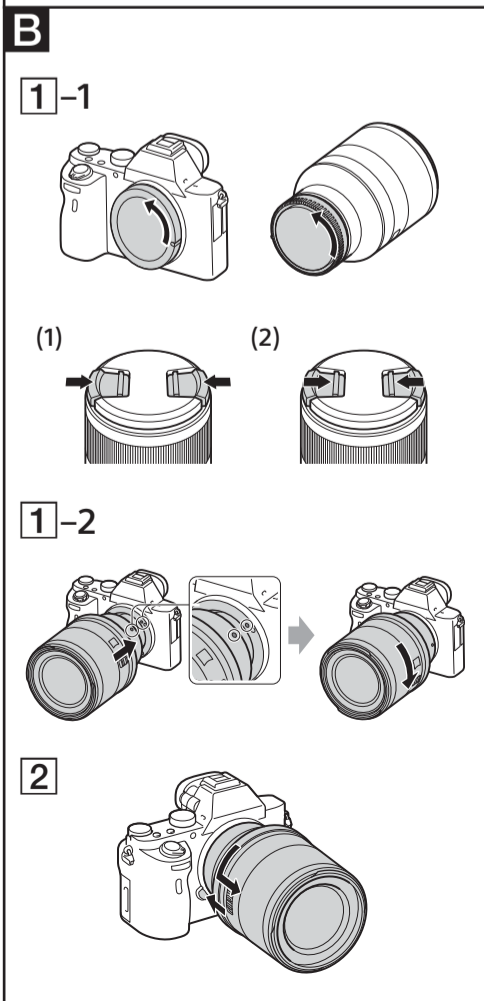
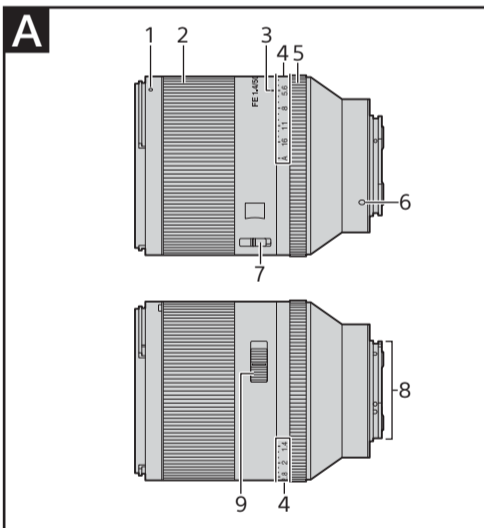


SEL50F14Z



4582331010

<http://www.sony.net/>  
©2015 Sony Corporation



**Română**

Acest manual de instrucțiuni explică modul de utilizare a obiectivelor. Măsurile de precauție comune pentru toate obiectivele, cum ar fi notele cu privire la utilizare, se găsesc în documentul separat „Măsuri de precauție înainte de utilizare”. Asigurați-vă că citiți ambele documente înainte de a utiliza obiectivul.

Acest obiectiv este conceput pentru camere cu sistemul Sony α și soclu E. Nu îl puteți utiliza împreună cu camere cu soclu A.

Planar T \* FE 50mm F1.4 ZA a fost dezvoltat în colaborare de către Carl Zeiss și Sony Corporation și a fost conceput pentru camerele Sony cu soclu E. Acest obiectiv este produs conform cu standardele stricte și sistemul de asigurare a calității de la Carl Zeiss.

Planar T \* FE 50mm F1.4 ZA este compatibil cu gama unui senzor de imagine în format 35 mm. O cameră prevăzută cu un senzor de imagine în format de 35 mm poate fi setată să fotografieze la dimensiunea APS-C.

Pentru detalii referitoare la modul de setare a camerei, consultați manualul de instrucțiuni al acesteia.

Pentru detalii suplimentare privind compatibilitatea, vizitați site-ul web Sony local sau consultați distribuitorul Sony sau unitatea de service autorizată Sony locală.

**Note cu privire la utilizare**

- În timpul transportului unei camere cu obiectivul atașat, țineți întotdeauna ferm atât camera, cât și obiectivul.
- Acest obiectiv nu este rezistent la apă, deși este conceput pentru a fi rezistent la praf și stropire. Dacă îl utilizați în ploaie etc., feriți obiectivul de picăturile de apă.

**Măsuri de precauție cu privire la utilizarea unui bliț**

- Când utilizați blițul, îndepărtați întotdeauna parasolarul și fotografiați de la cel puțin 1 m de subiect. Cu anumite combinații de obiectiv și bliț, obiectivul poate bloca parțial lumina blițului, ceea ce generează o umbră în partea de jos a fotografiei.

## Vignetare

- În timpul utilizării obiectivului, colțurile ecranului devin mai întunecate comparativ cu centrul. Pentru a reduce acest fenomen (denumit vignetae), închideți diafragma cu 1 până la 2 opriri.

## A Identificarea componentelor

- Indice parasolar
- Inel de focalizare
- Indice diafragmă
- Scală de diafragmă
- Inel de diafragmă
- Indice de montare
- Comutator mod de focalizare
- Puncte de contact obiectiv\*
- Comutator de declic pentru diafragmă

\* Nu atingeți punctele de contact ale obiectivului.

## B Atașarea și demontarea obiectivului

### Pentru a atașa obiectivul (consultați ilustrația B-1.)

#### 1 Demontați capacele frontal și posterior ale obiectivului și capacul de pe corpul camerei.

- Puteți atașa/demonta capacul frontal pentru obiectiv în două moduri, (1) și (2). Atunci când atașați/demontați capacul pentru obiectiv cu parasolarul atașat, utilizați metoda (2).

#### 2 Aliniați indicele alb de pe montura obiectivului cu indicele alb de pe cameră (indice de montare), apoi introduceți obiectivul în soclul de pe obiectiv și rotiți-l în sensul acelor de ceas până se blochează.

- Nu apăsați butonul de eliberare a obiectivului de pe cameră în timpul montării obiectivului.
- Nu montați obiectivul oblic.

### Pentru a demonta obiectivul (consultați ilustrația B-2.)

Ținând apăsat butonul de eliberare a obiectivului de pe cameră, rotiți obiectivul în sens opus acelor de ceas până când se oprește, apoi demontați-l.

## C Atașarea parasolarului

Se recomandă să utilizați un parasolar pentru a reduce luminozitatea puternică și pentru a asigura o calitate maximă a imaginii.

Aliniați linia roșie de pe parasolar cu punctul roșu de pe obiectiv (indice parasolar), apoi introduceți parasolarul în soclul de pe obiectiv și rotiți-l în sensul acelor de ceas până se blochează cu un declic și punctul roșu de pe parasolar este aliniat cu punctul roșu de pe obiectiv.

- Atunci când utilizați un bliț încorporat în cameră sau un bliț extern atașat la cameră, demontați parasolarul, pentru a evita blocarea luminii blițului.
- În timpul depozitării, montați parasolarul pe obiectiv parcurgând pașii în ordine inversă.

## D Focalizare

Există trei modalități de focalizare.

#### • Focalizare automată

- Camera focalizează în mod automat.
- Este posibil ca sunetele de funcționare să fie, de asemenea, înregistrate în timpul înregistrării filmului.

#### • DMF (Focalizare manuală directă)

După ce camera focalizează în modul de focalizare automată, puteți efectua manual un reglaj fin.

#### • Focalizare manuală

Focalizați manual.

Pentru detalii cu privire la setările modului, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu camera.

La anumite modele de cameră, AF nu funcționează în timpul înregistrării filmelor.

Pentru detalii suplimentare privind compatibilitatea, vizitați site-ul web Sony local sau consultați distribuitorul Sony sau unitatea de service autorizată Sony locală.

## Pentru a comuta între modurile AF (focalizare automată)/ MF (focalizare manuală)

Modul de focalizare poate fi comutat între modurile AF și MF pe obiectiv.

Pentru fotografierea în modul AF, atât camera, cât și obiectivul trebuie setate la AF. Pentru fotografierea în modul MF, camera sau obiectivul, ori ambele trebuie setate la MF.

### Pentru a seta modul de focalizare pe obiectiv

Glisați comutatorul pentru modul de focalizare la modul corespunzător, AF sau MF (1).

- Consultați manualele camerei pentru a seta modul de focalizare al acesteia.
- În modul MF, rotiți inelul de focalizare pentru a regla focalizarea (2) în timp ce priviți prin vizor etc.

### Pentru a utiliza o cameră echipată cu un buton de control AF/MF

- Apăsând butonul de control AF/MF în timpul operării în modul AF, puteți comuta temporar la MF.
- Apăsând butonul de control AF/MF în timpul operării în modul MF, puteți comuta temporar la AF, dacă obiectivul este setat la AF și camera este setată la MF.

## E Reglarea diafragmei

Atunci când aliniați punctul „A” de pe scala de diafragmă cu indicele de diafragmă, camera este setată la modul diafragmă automată și aceasta este reglată de cameră. Și puteți regla diafragma între f/1.4 și f/16, prin rotirea inelului pentru diafragmă.

## Reglarea manuală a diafragmei

Rotiți inelul pentru diafragmă până obțineți deschiderea (apertura) dorită, atunci când camera este setată la modul M sau A.

#### Note

Setați comutatorul de declic pentru diafragmă la OFF atunci când înregistrați filme. (Consultați ilustrația E-a)

Când comutatorul de declic pentru diafragmă este setat la OFF, se reduce sunetul inelului pentru diafragmă. (pentru înregistrarea filmelor)

Dacă modificați valoarea diafragmei în timp ce înregistrați un film, cât timp comutatorul de declic pentru diafragmă este setat la ON, se va înregistra sunetul inelului pentru diafragmă.

## Specificații

|                                                        |                                        |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Nume produs (Nume model)                               | Planar T * FE 50mm F1.4 ZA (SEL50F14Z) |
| Distanță focală (mm)                                   | 50                                     |
| Distanță focală echivalentă formatului de 35 mm*1 (mm) | 75                                     |
| Grupuri obiectiv-elemente                              | 9-12                                   |
| Unghi de vizualizare 1*2                               | 47°                                    |
| Unghi de vizualizare 2*2                               | 32°                                    |
| Focalizare minimă*3 (m)                                | 0,45                                   |
| Factor de mărire maxim (X)                             | 0,15                                   |
| Diafragmă minimă                                       | f/16                                   |
| Diametru filtru (mm)                                   | 72                                     |
| Dimensiuni (diametru × înălțime maxime) (aprox., mm)   | 83,5 × 108                             |
| Masă (aprox., g)                                       | 778                                    |
| Funcție de compensare a tremurului                     | Nu                                     |

\*1 Aceasta este distanța focală echivalentă formatului de 35 mm în cazul unei camere foto digitale cu obiectiv interschimbabil, prevăzută cu senzor de imagine dimensionat APS-C.

\*2 Unghiul de vizualizare 1 reprezintă valoarea pentru camerele de 35 mm, iar unghiul de vizualizare 2 reprezintă valoarea pentru camerele foto digitale cu obiectiv interschimbabil prevăzute cu senzor de imagine dimensionat APS-C.

\*3 Focalizarea minimă este distanța dintre senzorul de imagine și subiect.

- În funcție de mecanismul obiectivului, distanța focală se poate modifica după fiecare schimbare a distanței de fotografiere. Distanțele focale precizate mai sus se bazează pe focalizarea obiectivului la infinit.

Elemente incluse

(Numărul din paranteze desemnează numărul de bucăți.)

Obiectiv (1), Capac pentru obiectiv frontal (1), Capac pentru obiectiv posterior (1), Parasolar (1), Cutie obiectiv (1), Set de documente tipărite

Designul și specificațiile se pot modifica fără notificare prealabilă.

**α** este marcă comercială a Sony Corporation.